

## **Pautas para el trabajo de adopción de un filósofo contemporáneo**

¿Qué o quién se entiende por un filósofo contemporáneo?

Al filósofo posterior a la revolución francesa (1789-1799) 1800...

Generalmente se parte desde Fichte (1762-1814)

Pautas:

Elija un filósofo o filósofa que tenga cierto filin con su forma de ser y/o pensar: bien por su nacionalidad, por su género, por sus obras, por su campo de estudio: arte, política, religión, ciencia...

**1. Escribir una reseña o biografía sobre el filósofo:** nombre completo, sus obras, nacionalidad, años de vida, premios o reconocimientos, aportes epistemológicos, anécdotas, películas que han sacado del mismo, filósofos que critica o comparte pensamiento, corriente filosófica a la que pertenece, entre otros.

**2. Realice una presentación sucinta de su pensamiento:** consulte y escriba sobre su filosofía, en la medida de lo posible explique porque escribió y pensó de dicha forma o sobre el tema en particular, también en que aporta su filosofía.

**3. Escriba y argumente:** los asuntos de convergencia y divergencia entre el filósofo y usted. Responde ¿cree que puedes mejorar o complementar algo de su pensamiento? ¿Qué y cómo?

### **4. Características del trabajo:**

a) La actividad se va a realizar en dos entregas, la primera para la primera clase de la semana sexta, puede ser impresa, la segunda para la primera clase de la semana nueve, solo se recibe manuscrita, al final se entregan ambas versiones. No se aceptan entregas tardías sin excusa.

b) Se presenta en hojas puede ser en forma de cuadernillo o trabajo escrito, tamaño carta, pueden ser ralladas, debe llevar introducción, conclusiones y un mapa conceptual que presente conceptualmente el pensamiento del filósofo.

c) No se requieren hojas como tapas del trabajo, se sugiere en la portada la foto del filósofo pero es opcional.

d) En la parte final debe ir un glosario y las referencias bibliográficas, ojala en formato APA. Se puede hacer cualquier otro agregado al trabajo.

e) Prestar atención a la ortografía, la redacción y la caligrafía.